

МАГНИТОФОННАЯ ПРИСТАВКА



ПОДА

М

ПРИСТАВКА МАГНИТОФОННАЯ
„НОТА-М“

**Краткое описание и инструкция
по эксплуатации**

Техническо-бытовая организация „Рассвет“
г. Москва, А-57, ул. Острякова, дом 8

ВНИМАНИЕ!

До начала работы с магнитофонной приставкой необходимо внимательно ознакомиться с настоящей инструкцией. Магнитофонная приставка может работать от сети переменного тока 220 или 127 в частотой 50 гц. Включать приставку в электросеть постоянного тока нельзя.

Магнитофонная приставка выпускается с завода включенной на напряжение 220 в, т. е. колодка с предохранителем 0,5А установлена пометкой $\frac{\text{ПР.05А}}{220 \text{ в}}$ против стрелки.

Для подключения к электросети с напряжением 127 в нужно до включения вилки сетевого шнура в розетку, вынуть колодку с предохранителем из гнезда сетевого разъема (см. рис. 3), заменить предохранитель 0,5А на предохранитель 1А, взятый из запаса.

Колодку с предохранителем установить пометкой $\frac{\text{ПР.1А}}{127 \text{ в}}$ против стрелки.

Магнитофонная приставка обеспечивает высокое качество записи или воспроизведения не только при нормальном напряжении электросети, но и при отклонениях питающего напряжения от +10 до — 10% от номинального. В случае больших изменений напряжения в электросети приставку необходимо включать через стабилизатор напряжения или регулируемый автотрансформатор с вольтметром для контроля напряжения.

Никогда не пользуйтесь самодельными предохранителями! Это может привести к серьезной порче аппарата. При выходе из строя предохранителя надо установить новый, взятый из запасного комплекта. Смену предохранителя производить только после того, как вилка сетевого шнура выключена из розетки электросети.

Не включайте магнитофонную приставку сразу после того, как внесли ее в помещение с мороза. Включить аппарат можно спустя 1—2 часа.

Оберегайте приставку от ударов, сырости и солнечека!

Для временной остановки записи или воспроизведения, или при окончании их необходимо обязательно нажимать клавишу «Стоп»

В целях увеличения срока службы магнитофонной приставки необходимо соблюдать следующее условие:

Непрерывная работа приставки не должна превышать:

а) в режиме записи и воспроизведения - 4 часов,

б) в режиме перемотки - 10 минут.

При приобретении магнитофонной приставки проверьте ее комплектность, оформление паспорта и работу приставки в режиме записи, воспроизведения и перемотки.

В паспорте магнитофонной приставки должны быть проставлены штамп магазина продавшего приставку и дата продажи.

КОМПЛЕКТНОСТЬ

В комплект магнитофонной приставки входит следующее:

- | | |
|--|-------|
| 1. Магнитофонная приставка | 1 шт. |
| 2. Катушка с лентой | 1 шт. |
| 3. Катушка без ленты | 1 шт. |
| 4. Микрофон МД-47 | 1 шт. |
| 5. Соединительный шнур для подключения к радиоприемнику, телевизору или радиотрансляционной сети | 2 шт. |

6	Краткое описание и инструкция по эксплуатации	1 шт
7	Запасной ремень привода кассеты (круглого сечения)	1 шт
8	Запасной ремень привода ведущего вала (плоского сечения)	1 шт
9	Запасной предохранитель 0,5А (для напряжения сети 220 в)	1 шт
10	Запасной предохранитель 1А (для напряжения сети 127 в)	2 шт.
11	Упаковочная коробка	— 1 шт
12	Ремень для переноски	— 1 шт

КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ

Общие сведения

Магнитофонная приставка «Нота-М» является простым и сравнительно недорогим дополнением к любому звуковоспроизводящему устройству типа радиоприемника, радиолы и телевизора. В сочетании с одним из перечисленных устройств приставка превращается в магнитофон, у которого качество воспроизведения за счет хороших акустических систем радиоприемников, радиол и телевизоров выше лучших образцов магнитофонов, выпускаемых нашей промышленностью.

Назначение

Магнитофонная приставка предназначена для записи и воспроизведения музыки и речи на магнитной ленте.

Для воспроизведения звука используется радиоприемник или телевизор, имеющие вход «магнитофон», «звукосниматель», или какая-либо другая звуковоспроизводящая система.

Магнитофонная приставка позволяет:

а) производить запись речи и музыки с микрофона, от магнитофона, звукоснимателя, трансляционной линии и радиоприемника, имеющего выход для дополнительного громкоговорителя или выход для записи на магнитофон;

б) многократно воспроизводить записанные речь и музыку без какого-либо ухудшения качества звучания;

в) стирать старые записи с целью использования ленты для новых записей.

г) контролировать записываемую речь или музыку с помощью головных телефонов;

д) во избежание случайного стирания записи предусмотрена блокировка клавиши «Запись».

ОСНОВНЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

1. Рабочая скорость движения ленты 9,53 см/сек

2. Количество дорожек — 2.

3. Продолжительность звучания одной катушки ленты на обеих дорожках около 80 минут.

4. Используется лента типа 6 или типа 2.

5. Рабочий диапазон частот 63—10 000 гц.
6. Уровень собственных шумов канала записи-воспроизведения не хуже минус 40 дб.
7. Линейный выход в пределах 250—500 мв.
8. Нелинейные искажения канала записи-воспроизведение на линейном выходе не более 4%.
9. Суммарный коэффициент детонации не более $\pm 0,3\%$.
10. Чувствительность входов:
Микрофон — 3 мв
Звукосниматель — 150 мв
Радиоприемник (телевизор) — 10 мв
Трансляционная сеть — 5 в.
11. Потребляемая мощность в режиме записи-воспроизведение не более 50 вт.
12. Вес одного комплекта не более 9 кг.

Краткие сведения о конструкции

Конструкция магнитофонной приставки состоит из следующих основных узлов:

- а) лентопротяжного механизма;
- б) усилителя записи и воспроизведения;
- в) корпуса со съемными крышкой и ручкой для переноски.

Органы управления выведены на лицевую панель в виде отдельных ручек и клавиш (см. рис. 1).

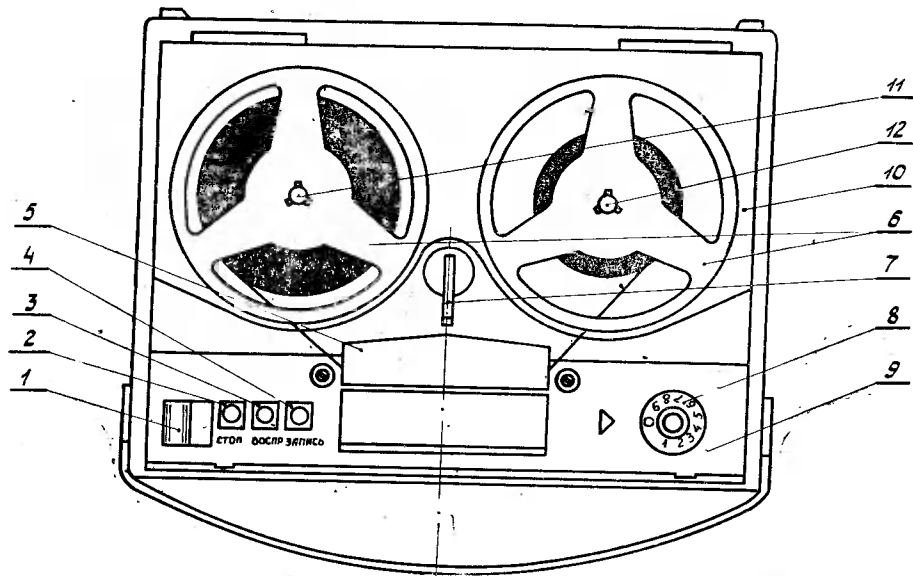


Рис. 1. Вид на магнитофонную приставку сверху.

1. Индикатор уровня записи. 2. Кнопка «Стоп». 3. Кнопка воспроизведения «воспр». 4. Кнопка «запись». 5. Крышка блока головок. 6. Катушка для магнитной ленты. 7. Ручка ускоренной перемотки. 8. Ручка включения сети и регулятор уровня. 9. Накладка. 10. Декоративная панель. 11. Ось подающего узла. 12. Ось приемного узла.

Для включения воспроизведения необходимо нажать клавишу «Воспр.» (см. рис. 1 поз. 3). Для включения записи необходимо одновременно нажать клавиши «Воспр.» и «Запись» (см. рис. 1 поз. 4).

Выходной и входные низкочастотные разъемы, переключатель входного делителя располагаются на задней стенке корпуса (см. рис. 2). Прослушивание записи на головные телефоны осуществляется путем подключения их в гнездо «Тлф» — «Выход». При этом головные телефоны должны иметь соответствующую вилку низкочастотного разъема (например, как у переходного шнура «А», рис. 4 поз. 1).

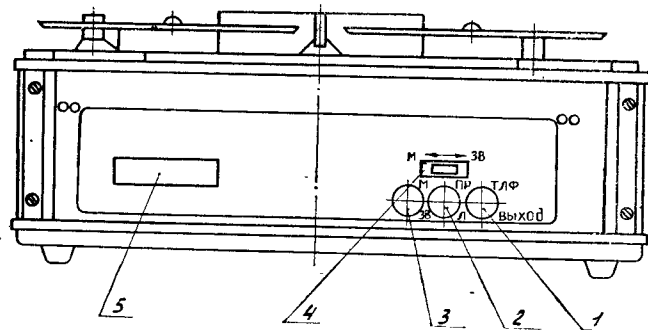


Рис. 2. Вид на магнитофонную приставку со стороны задней стенки

1. Гнездо «ТЛФ» — «Выход» для подключения головных телефонов или внешнего усилителя. 2 Гнездо «пр» — «Л» для подключения приемника, телевизора или радиотрансляционной сети. 3. Гнездо «М» — «Зв» для подключения микрофона или звукозаписывающей аппаратуры. 4. Переключатель входного делителя. 5. Окно для просматривания номера приставки.

Сетевой шнур с вилкой располагается в специальном отсеке, расположенном снизу корпуса (см. рис. 3).

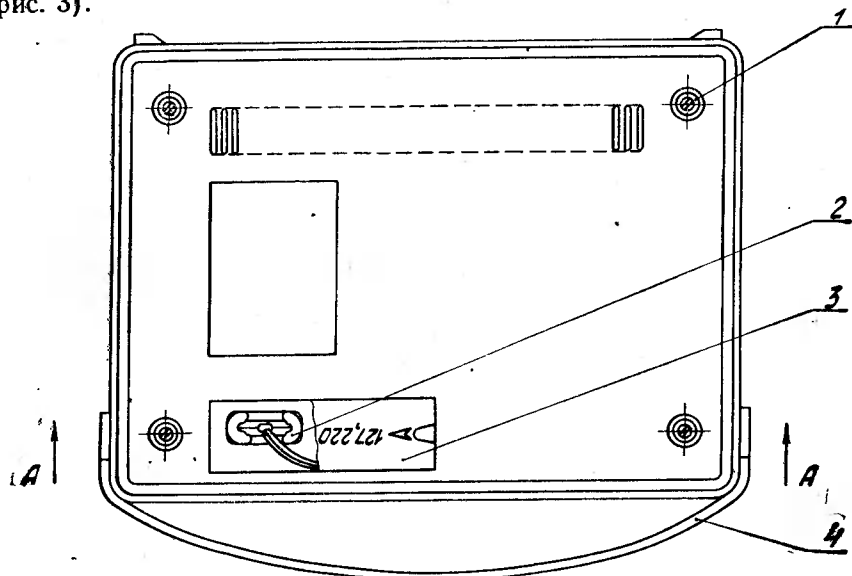


Рис. 3. Вид на магнитофонную приставку снизу.

1. Ножка-амортизатор. 2. Колodka сетевого шнура. 3. Крышка отсека для сетевого шнура. 4. Ручка для переноски.

Примечание: 1. Для доступа к сетевому шнуру необходимо нажать крышку отсека на выступ по направлению стрелки и вынуть ее из отсека. 2. Чтобы снять ручку для переноски, необходимо концы ручки поочередно подать в направлении стрелки «А» до упора

Прозрачная крышка крепится на корпусе с помощью выступов и пазов, находящихся соответственно на задней и передней стенках крышки и пружин, расположенных внутри корпуса. Для закрепления крышки на приставке необходимо одеть крышку передними пазами на выступы декоративной панели, а в пазы панели вставить выступы задней стенки крышки до упора.

ИНСТРУКЦИЯ ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ

Подготовка магнитофонной приставки к работе

Перед началом работы необходимо убедиться в правильности установки предохранителя. Проверку правильности расположения и перестановку предохранителя производить до включения вилки сетевого шнура в электросеть.

Снять прозрачную крышку с приставки. Для этого подать к себе заднюю стенку прозрачной крышки, приподнять ее, вынув выступы крышки из пазов декоративной панели. Установить катушку с лентой на ось подающего узла, а пустую катушку — на ось приемного узла. Вставить ленту в щель между крышкой блока головок и накладкой так, чтобы лента была обращена матовой стороной к магнитным головкам. Заправить свободный конец в пустую катушку и намотать на нее несколько витков. Включить магнитофонную приставку в сеть. Ручку регулятора уровня повернуть по часовой стрелке до щелчка. Через 3—4 минуты должен засветиться экран оптического индикатора, что свидетельствует о готовности магнитофонной приставки к работе.

соединительного шнура включить в гнездо «звукосниматель» приемника, телевизора, радиолы и т. д. или в специальное гнездо для подключения магнитофона.

Поставить катушку, предназначенную для прослушивания, на подающий узел, а пустую катушку — на приемный. Заправить магнитную ленту, как указано в разделе «подготовка магнитофонной приставки к работе». Нажать клавишу воспроизведения и отрегулировать громкость регулятором уровня магнитофонной приставки и регулятором громкости УНЧ.

Примечание: В некоторых конструкциях радиол при выключенном электропронгравателе вход звукоснимателя замкнут накоротко. Необходимо при воспроизведении записи с магнитофонной приставки размыкать вход или включать проигрыватель. При этом переключатель скорости вращения диска проигрывателя ставить в нулевое положение.

Для прекращения воспроизведения нажать клавишу «стоп».

Перемотка ленты

Лентопротяжный механизм магнитофонной приставки позволяет производить ускоренную перемотку ленты в обе стороны. Для перемотки ленты в ту или другую сторону необходимо нажать клавишу «стоп» и повернуть ручку переключателя перемотки вправо или влево, в зависимости от направления перемотки.

Во избежание порчи механизма и обрыва ленты все переключения производить через клавишу «стоп». При переключении ручки перемотки из одного положения в другое необходимо делать кратковременную остановку в среднем положении (для остановки маховика, во избежание слетания и растягивания плоского ремня).

В случае образования пстли при торможении необходимо рабочие поверхности — подающего и приемного узлов и тормозов протереть чистой тряпочкой, смоченной в спирте или одеколоне.

Стирание записи

В магнитофонной приставке обеспечивается автоматическое стирание старых записей при записи новых. При необходимости стереть запись с участка ленты, ее пропускают в режиме «запись».

ВНИМАНИЕ!

Окончив работу с магнитофонной приставкой, прежде всего нужно нажать клавишу «стоп», затем, поворотом ручки установки уровня против часовой стрелки до щелчка, выключить сеть. Экран оптического индикатора должен погаснуть. Закрыть приставку прозрачной крышкой и вынуть вилку сетевого шнура из розетки эл. сети.

Если клавишу «стоп» не нажимать по окончании работы с приставкой, то прижимной ролик останется прижатым к ведущему валу. На ролике может образоваться вмятина, что приведет в дальнейшем к плаванию звука. Очень часто неисправности в работе магнитофонной приставки вызываются неумелым обращением с ней. Поэтому при обнаружении каких-либо дефектов, внимательно прочтите еще раз настоящую инструкцию.

Уход за магнитофонной приставкой

Для обеспечения длительной и безотказной работы магнитофонной приставки требуется аккуратное и бережное отношение к ней, систематический и надлежащий уход.

Лентопротяжный механизм и другие рычажные соединения нуждаются в периодической чистке и смазке. Заводская смазка обеспечивает надежную работу магнитофонной приставки в течение 200 часов.

После указанного срока необходимо периодически производить чистку и смазку всех соединений рычагов, подшипников электродвигателя, ролика перемотки, подающего и приемного узлов, прижимного ролика и т. д. Смазку производить машинным маслом или техническим вазелином.

При смазке механизмов не допускается попадание масла на ролики, резиновые ремни, магнитную ленту и головки.

Для доступа к лентопротяжному механизму и при смене ламп необходимо снять катушки, ручку перемотки, ручку регулировки уровня записи. Отвернуть винты крепления декоративной платы и снять ее вместе с крышкой блока головок и накладкой. Для снятия приемного и подающего узлов необходимо снять колпачок и запорную шайбу с оси.

Примечание: а) Для доступа к головкам достаточно снять с декоративной панели крышку блока головок

б) При обрыве ленты необходимо нажать клавишу «стоп», ровно обрезать оборванные концы и склеить их «внахлест» с перекрытием 5—10 мм специальным клеем или клеем следующего состава:

Для склеивания диацетатной ленты —

Укс. кислота 96%	— 23,5 мл
Ацетон	— 63,5 мл
Бутилацетат	— 13,0 мл

Для склеивания триацетатной ленты рекомендуется применять склеивающую ленту или клей следующего состава:

Диоксан	— 50,0 мл
Ацетон	— 25,0 мл
Укс. кислота 98%	— 12,5 мл
Циклогексанон	— 12,5 мл

Для склеивания магнитной ленты на лавсановой основе рекомендуется пользоваться склеивающей лентой.

в) Если обрыв ленты произошел при ускоренной перемотке, нужно немедленно поставить ручку перемотки в среднее положение во избежание спутывания ленты
Склейку ленты произвести по указанному выше способу.

Магнитная лента должна храниться в картонных коробках при температуре 10—25°C и относительной влажности воздуха 50—60%.

Резкие колебания температуры и влажности недопустимы, т. к. лента приобретает склонность к скручиванию и коробится по ширине. Во избежание размагничивания ленты не допускается ее хранение вблизи крупных железных масс или сильных электромагнитных полей (электромагнитов, электромоторов, трансформаторов и т. д.).

ТАБЛИЦА НАМОТОЧНЫХ ДАННЫХ

Наименование	№№ вывода	Провод и Ø в мм	Колич. витков	Индуктив- ность	Примечание
1. Катушка коррекции.		ПЭВ-1-0,13	2500	30 мГн ± 20%	Сердечник карбонильный СЦР-2НУВО666000
2. Катушка генератора					
Обмотка I		ПЭВ-1-0,2	560	1,6 мГн ± 15%	
Обмотка II		ПЭВ-1-0,2	100	0,1 мГн ± 15%	
3. Трансформатор силовой:					
а) сетевая обмотка 220 в	I—V	ПЭЛ-0,25	1318		
110 в	I—II		665		
127 в	I—III		768		
150 в	I—IV		903		
б) повышающая обмотка 230 в	VII—VIII	ПЭЛ-0,16	1440		
в) обмотка накальная (а—а) 5,8 в	IX—X	ПЭЛ-0,25	37		
г) обмотка накальная (б—б) 6,3 в	XI—XII	ПЭЛ-0,69	43		
д) экранирующая обмотка	VI	ПЭЛ-0,16	140		
4. Электродвигатель		ПЭВ-1-0,18	4×1100		

ПРОСТЕЙШИЕ НЕИСПРАВНОСТИ И МЕТОДЫ ИХ УСТРАНЕНИЯ

Внимание! Перед устранением неисправностей обязательно вынуть вилку сетевого шнура из розетки сети

Неисправность	Возможная причина	Способ устранения
1	2	3
1. При включенной приставке индикатор светится. При нажатии клавиши «Воспроизведение» лента остается неподвижной. 2. Слабо держат тормоза, лента образует петлю. 3. При записи и воспроизведении тонвал вращается, а лента остается неподвижной. 4. При записи и воспроизведении прослушивается шум вращающегося ролика перемотки.	1. Вышел из строя плоский резиновый ремешок. 2. Загустела смазка в электродвигателе. Засалились рабочие поверхности приемного и подающего узлов, тормозов и ролика перемотки. Прижимной ролик не прижимает пленку к тонвалу. Разрегулирувался прижим. Ролик вошел в зацепление с насадкой мотора. а) Ослабли винты, крепящие кронштейн, отводящий от насадки ролик перемотки. б) Полихлорвиниловая трубка на втулке ролика перемотки подносила.	Снять декоративную панель. Надеть запасной ремешок. Включить перемотку на 2—3 мин. При необходимости смазать подшипники электродвигателя. Снять декоративную панель, протереть рабочие поверхности приемного и подающего узлов, тормозов и ролика перемотки чистой тряпкой, смоченной спиртом или одеколоном. Снять декоративную панель. Подать на себя регулировочную планку с выходящим через ее отверстие концом проволоочного рычага ключного переключателя. Закрепить регулировочную планку винтом. Снять декоративную панель. Снять ролик перемотки. Отодвинуть от насадки отводящий кронштейн или приподнять его рабочую кромку в случае, если кронштейн упирается во втулку ролика ниже полнхлорвиниловой трубки. Зазор между насадкой и роликом 0,4—0,5 мм.

1	2	3
5. При включенной приставке электроннолучевой индикатор не светится. При включении клавиши «Воспроизведение» лента не движется. 6. При воспроизведении любой записи звучание носит глухой характер, с явным отсутствием высоких тонов. 7. Воспроизведение работает нормально. Запись не производится. Старая запись (если она была на пленке) не стирается. 8. Воспроизведение и запись отсутствует. Электроннолучевой индикатор светится. Перемотка и протяжка ленты работают. 9. Приставка работает нормально. Не светится электроннолучевой индикатор.	а) Обрыв в шнуре питания. б) Нет контакта в колодке предохранителя или вышел из строя предохранитель. Загрязнена рабочая поверхность универсальной головки МГУ. а) Выход из строя лампы ЛЗ 6Н1П. б) Отсутствие контакта в кнопочнике. Выход из строя лампы Л1 6Ж32П или лампы Л2 6Н1П. Вышла из строя лампа Л4 6Е1П.	Проверить шнур питания и вилку. Обеспечить контакт предохранителя или заменить его. Снять декоративную панель, осторожно протереть рабочую поверхность головки чистой фланелью или марлей. Снять декоративную панель. Заменить лампу ЛЗ 6Н1П. Вытащить контактную планку и разогнуть замыкающие контакты. Снять декоративную панель. Поочередно заменить лампы 6Ж32П и 6Н1П. Снять декоративную панель. Заменить лампу Л4 6Е1П.

ГАРАНТИЯ И ПОРЯДОК ПРЕДЪЯВЛЕНИЯ ПРЕТЕНЗИЙ

Организация гарантирует безотказную работу магнитофонной приставки «Нота-М» в течение 12 месяцев со дня приобретения в магазине.

В указанный срок изделия, узлы и детали, вышедшие из строя при условиях правильной эксплуатации и хранения, обеспечиваются в течение этого срока бесплатным ремонтом в мастерских гарантийного ремонта по районам их обслуживания.

Потребителям, где отсутствуют мастерские гарантийного ремонта, следует обращаться в специализированное ателье по адресу: г. Новосибирск-100, 1-й пер. Пархоменко, д. 10.

Отправка для ремонта магнитофонной приставки «Нота-М» может быть произведена только в ателье по указанному адресу, для чего в бандероль-посылку необходимо вложить паспорт и контрольный талон гарантийного ремонта. На бандероле-посылке четко указать обратный адрес.

Послегарантийный ремонт производится ближайшими платными мастерскими по месту жительства.

Обмен товаров, вышедших из строя в течение гарантийного срока, производится в установленном Министерством торговли СССР порядке через магазин по месту покупки.

Предложения и пожелания направляйте техническо-сбытовой организации «Рассвет» по адресу: г. Москва А-57, ул. Острякова, д. 8. Прием изделий, требующих гарантийного ремонта или обмена, организация «Рассвет» не производит.

По вопросу приобретения естественно износившихся деталей и узлов следует обращаться в магазины или организации «Посылторга», которые производят высылку деталей и узлов по почте наложенным платежом.

АДРЕСА МАСТЕРСКИХ

1. Алма-Ата-64, Байсентовой д. 24. Управление по ремонту радиоаппаратуры.
2. Архангельск, пл. Виноградова 198. ДПТС.
3. Астрахань, Боевая 57. Телеателье.
4. Ашхабад. Проезд Свободы 57, Республиканская телефирма «Луч».
5. Баку-9, Гуси Гаджиева 42, РУПРТС.
6. Барнаул-99. Социалистический пр. 64 Краевая ДПТС
7. Белгород, Красина 41. Производствен. объединение по ремонту.
8. Биробиджан, Советская 13, ДРТС.
9. Благовещенск. Ленина 80. Т/ателье.
10. Брянск, Советская 3, ДПТС
11. Вильнюс, Ленина 34. Дирекция электросвязи и радиофикации.
12. Владимир, Красномилинейская 4, ДРТС.
13. Владивосток, Ленина 125, т/ателье № 1.
14. Вологда. Горького 113. ДРТС.
15. Волгоград-66. Ленина 17. ДПТС.
16. Воронеж, Кольцовская 27. Объединение по ремонту.
17. Гомель, Победы № 7, Комбинат быт. техники.
18. Горький-6. Оперная 11. ДПТС.
19. Гродно. Академическая 15. Райбыткомбинат.

20. Грозный, Красных фронтовиков 9. ДРТС.
21. Душанбе-42, Айни 9. ДПТС.
22. Ереван, ул. Гюни 16, ДПТС.
23. Житомир, Ленина 42, т/ателье.
24. Иваново, Маяковского 35. ДПРТС
25. Ижевск, Труда 11, т/ателье.
26. Иркутск, Фурье 10. ДПТС.
27. Йошкар-Ола, Коммунистическая 34. ДПРТС.
28. Казань, Островского 1/6. КБО.
29. Калинин, Советская 90, ДРТС.
30. Калуга, Ленина 59/134. ДПТС.
31. Караганда, Казахстанская 4. Фабрика ремонта радиоаппаратуры.
32. Калининград. Театральная 23, т/ателье.
33. Кемерово-25, Коммунистическая 102, ДРТС.
34. Киев, Коцюбинского 12, Уккранотелетрест.
35. Кишинев, Ленина 124. ДПРТС.
36. Киров. Октябрьский пр. 78, т/ателье.
37. Краснодар, Северная 275. ДРТС.

38. Красноярск-28, ул. Новая Заря 2-а. КДПТС
39. Куйбышев-1, Самарская 109. ДПТС.
40. Курган. Советская 111, ДРТС.
41. Кострома, пр. Мира 1-а, т/ателье.
42. Курск. Красная площадь. Дом связи т/ателье.
43. Курган. Красина 27. т/ателье.
44. Ленинград М-211. пр. Космонавтов 25. ЛДПТС.
45. Липецк. Прокатная 9, т/ателье № 1.
46. Магадан. Энергетический пер. 11, ДПТС.
47. Махачкала, Советская 9, т/ателье.
48. Минск К. Маркса 3-а, ДПТС, МБО.
49. Москва. Мастерская завода «Мосмузрадио» — шоссе Энтузиастов, 45
50. Москва, Мастерская завода «Мосмузрадио» — Новохорошевское шоссе № 45
51. Мурманск, Шмидта 17, т/ателье.
52. Новосибирск, Богдана Хмельницкого 21, т/ателье.
53. Новгород. Набережная реки Волхов 1-а, ДПТС.
54. Омск-24, Учебная 83, ДПТС.
55. Оренбург. Туркестанская 10-а, Объединение «Радиотелерамонт»

56. Орел, Московская 78, т/ателье «Экран».
57. Орск, ул. Мира 19, т/ателье.
58. Орджоникидзе, Кирова 59, т/ателье.
59. Павлодар, Володарского 89-б, Фабрика быт. обслуживания.
60. Пермь-6, Черкасский пер. 2, т/ателье.
61. Пенза, Чкаловская 6 т/ателье
62. Петрозаводск, Комсомольская 1, т/ателье.
63. Псков, Гражданская 5-а, ДПТС.
64. Рига Авоту 25. ДПТС
65. Ростов-на-Дону Газетный пер. 29, ДПТС.
66. Рязань, Подбельского 59, т/ателье.
67. Самарканд Агалыкская 4, т/ателье.
68. Саратов, М Горького 65, ДПТС
69. Свердловск-62, Генеральская 6. ДПТС.
70. Ставрополь-32. Доваторцев 4 ДПТС.
71. Сухуми, Дом правительства, КБО.
72. Смоленск, Гагарина 12/1, Смоленское управление связи
73. Таллин. Эстония 5, ДПТС

74. Гамбов, К. Маркса 146, з-д Металлоизделий.
75. Ташкент-115, Пионерская 27, т/ателье «Голубой экран».
76. Томск-29, Герцена 5, ДПТС.
77. Тбилиси, Кекелидзе 5, ДПТС.
78. Тула, Болдина 112 «б», т/ателье.
79. Тюмень, Герцена 86, т/ателье.
80. Улан-Удэ, Некрасова 20, т/ателье.
81. Ульяновск, шоссе Нариманова 100, ДПТС.
82. Уссурийск, Чичерина 86. Комбинат быт. обслуживания.
83. Уфа-9, Октябрьский пр. 16, ДПТС.
84. Фрунзе-31, пер. Черемховский 7, ДПТС.
85. Хабаровск-45, Панельная 5, ДПТС.
86. Челябинск-22, Сони Кривой 43, т/ателье.
87. Чита-10, Столярова 40, т/ателье «Экран».
88. Южно-Сахалинск, Ленина 242, т/ателье.
89. Ярославль-14, Свободы 54, т/ателье.
90. Якутск, Ленина 386, т/ателье.



Цена 80 руб.

ПАСПОРТ

Магнитофонная приставка «НОТА-М»

№

150120

Дата выпуска

10.10.71

Магнитофонная приставка «НОТА-М» соответствует утвержденному образцу, удовлетворяет техническим условиям и ГОСТу 12392-66, класс III.

Завод гарантирует нормальную работу магнитофонной приставки в течение 12 месяцев со дня продажи ее магазином.

Без предъявления настоящего паспорта или при неправильном его заполнении претензии к качеству не принимаются и гарантийный ремонт не производится.

Представитель ОТК

Контроль качества

Дата продажи

Продавец

Штамп магазина

Линия отреза

ГАРАНТИЙНЫЙ ТАЛОН

(остается в гарантийной мастерской)

Магнитофонная приставка

«НОТА-М»

№ 150120

Дата выпуска

Штамп контролера-упаковщика

Дата продажи

Магнитофонная приставка

«НОТА-М»

Дата выпуска

Штамп магазина

Примечание: Без штампа магазина, подлинности или штампа продавца и даты продажи настоящий талон не действителен.

ОТМЕТКА

о гарантийном ремонте
(высылается в адрес завода-изготовителя)

Магнитофонная приставка

«НОТА-М»

№ 150120

Дата выпуска

Дата продажи

Дата ремонта

№ квитанции

Характер работы

Ремонт произведен в радиомастерской

Подпись лица, производившего

ремонт

ОТМЕТКА О ГАРАНТИЙНОМ РЕМОНТЕ

1. Произведен ремонт в радиомастерской _____

2. Дата ремонта _____

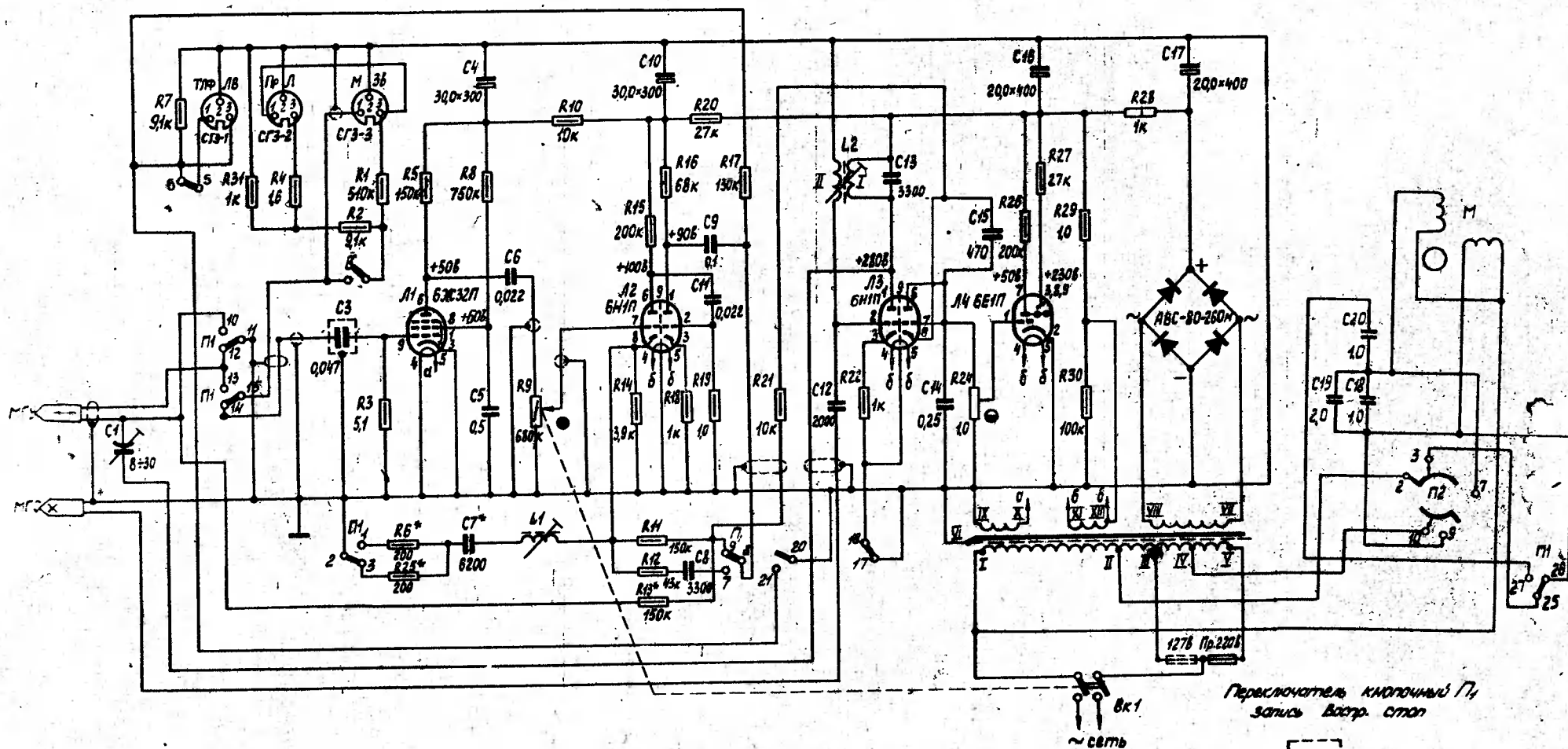
3. № квитанции _____

4. Характер работы _____

5. Подпись лица, производившего ремонт _____



ПРИНЦИПИАЛЬНАЯ СХЕМА МАГНИТОФОННОЙ ПРИСТАВКИ „НОТА - М“



Обозначение на схеме и мун	Кодовое Сопром.	R: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31 — мунд МАТ
		9 — мунд ТКД 24 — мунд СП-04
		G: 1 — мунд КПК; 3 — мунд К 40Н; 4, 10, 16, 17 — мунд КЗ; 6, 7, 8, 9, 11, 15 — мунд БМТ; 12, 13 — мунд КСО; 5, 14 — мунд МБМ; 18, 19, 20 — мунд МБГО
Предотвращает	ПМ0,5 (мод. 2208), ПМ1 (мод. 1278)	

Переключатель П1 находится в положении "запись".
Переключатель П2 находится в среднем положении.
Переключатель В находится в положении "запись с микрофона."
* - Подбирается при регулировке.  - 0,5вт;  - 0,25вт;  - 1вт.
Низкочастотные розетки СГ3-1, СГ3-2, СГ3-3 изображены со стороны
выводов.

Примечание: В последующих выпусках могут быть незначительные изменения схемы и монтажа.

